Año I   Barcelona 14 de Octubre de 1897   Núm. VII

"The Monigoty"

DIRECTORES
F. NAVARRETE y J. XAUDARÓ

SE PUBLICA LOS JUEVES   SE PUBLICA LOS JUEVES

¡AL FIN SOLOS!. . . . . (por NAVARRETE)

—Perdóname la estratagema; pero si vieras, Arturo, lo que he sufrido hasta llamarte esposo!....

© Biblioteca Nacional de España

JUEGO DE CLOWNS (por LEVY)

1.

2.

3

SANTO DEL DÍA (por NAVARRETE)

SAN RAFAEL (Guerra)

MALEGRO VERLE GÜENO

—¿A que no aciertan ustedes lo que yo traigo en la espalda?.....

© Biblioteca Nacional de España

MÚSICA (por NAVARRETE)

—¡. . . . .!

—Pues tú dices que papá también le toca y no necesita tanto trebejo.....

A LOS MODERNISTAS

LA MÚSICA

(dibujo prerrafaelista, por CHORIZO)

© Biblioteca Nacional de España

CÓMO SALUDA EL CONSERJE

(por XAUDARÓ)

¡Al Jefe!

Al Secretario.

A los escribientes.

A los periodistas de pistón.

A los pobres.

© Biblioteca Nacional de España

—¿Qué me dice V.?
—Que en mi vida me han dicho tantas atrocidades juntas, hijo mio.

© Biblioteca Nacional de España

Caricatura Extranjera

—¿Has visto cómo las pantorrillas de esa chica no son ni más ni menos que las mías?

(Le Rire)

(LIFE New York)

—He inventado una nueva combinación para el monte.
—¿Cómo es? á ver.....
—Mira; es igual á las otras; nada más que se pone doble cantidad

—¿Y le han sentado bien á la señora las aguas del mar?
—Pero, tonta; ¿crees tú que yo he ido á eso?

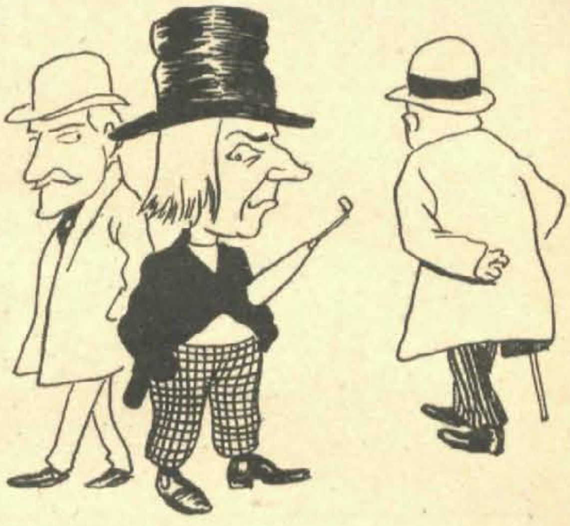
(Charivari)

El exceso en todo, es un defecto.

© Biblioteca Nacional de España

EL HOMBRE MISTERIOSO (por XAUDARÓ)

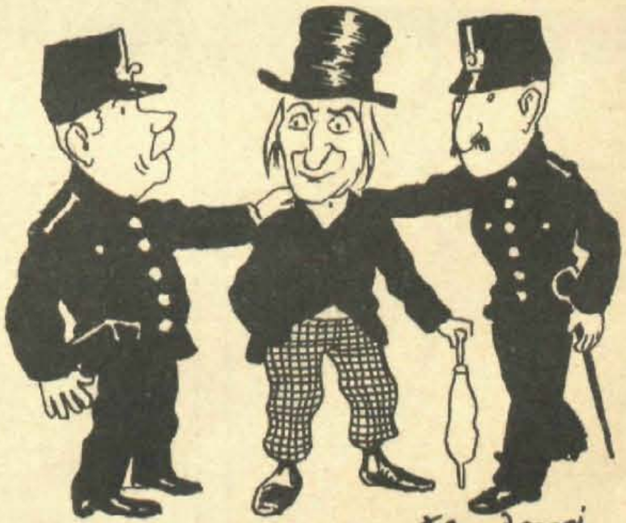
1.—¿Qué hará ahí, ese hombre, tanto tiempo parado?



2.—¿Qué esperará ese tío?

3.—Guardia, este hombre está aquí parado hace hora y media y me infunde grandes sospechas..... creo que debe ser un pájaro de cuenta.....

4.—Explosión..... desolación..... violación..... on..... on.....

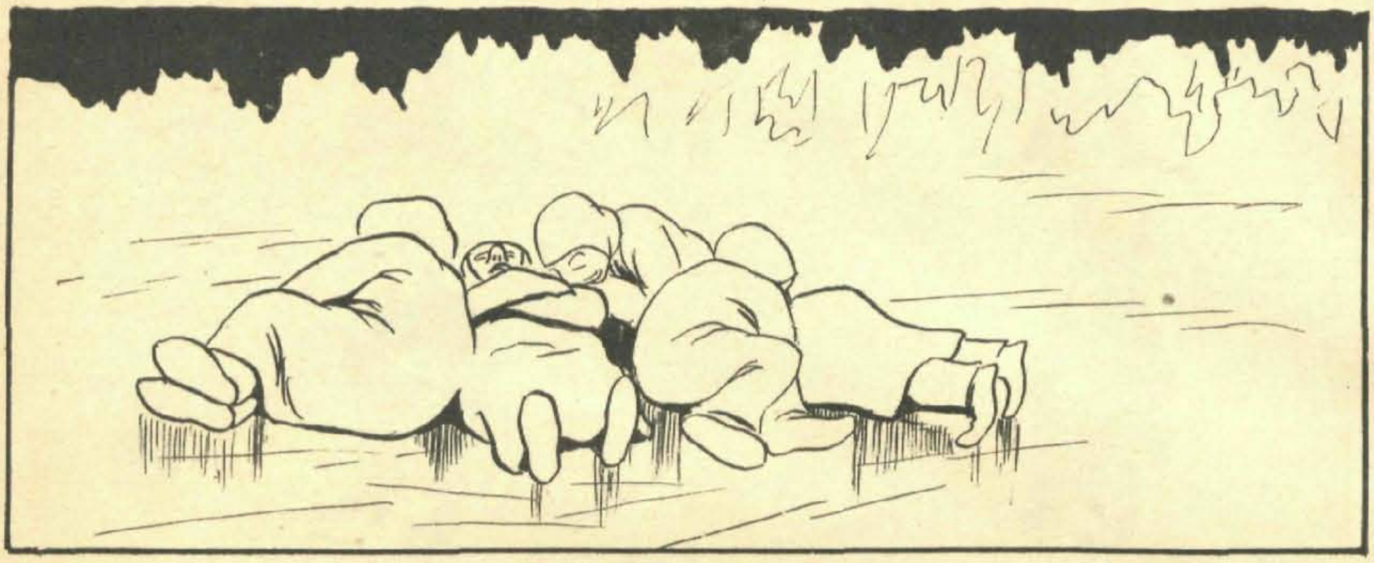


5.—¿Qué hacía usté ahí?
—Un soneto, señor guardia.

© Biblioteca Nacional de España

UN VIAJE AL POLO NORTE (por XAUDARÓ)

(Continuación)

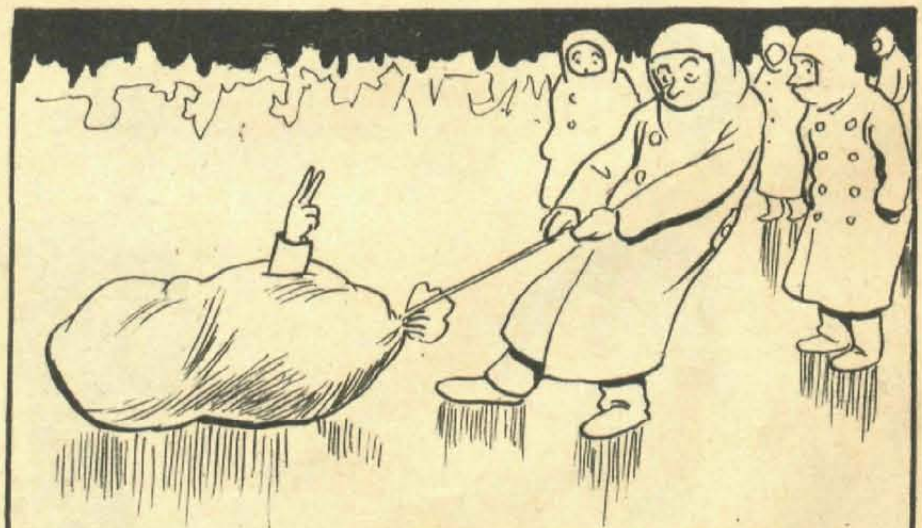


1. Y en esta disposición les sorprendió el sueño (porque la noche no les sorprendía ya).

2. Cuando el Sr. Témpano, despertando de pronto, se acordó, y dándose una palmada en la frente..... «¿Dónde está mi sobrino?

3. Y principiaron á llamar en dirección á los cuatro puntos filipinos, digo..... cardinales.

4. Pero al llegarse á bordo á buscarle..... el maquinista Biela se trajo arrastrando un saco de provisiones..... .



5. ¡Qué iban á ser provisiones! Del saco salió una mano, y una voz temblona que dijo: «¡Cochero..... dé V. otra vuelta por el paseo; dos pesetas de propina!»

(Se continuará)

Administrador: D. RAFAEL VANRELL, Peracamps, 1.—BARCELONA

Tipolitografía de Luis Tasso, Arco del Teatro, 21 y 23.—Barcelona

© Biblioteca Nacional de España